

L'Express - Drummondville - Société - Vie communautaire

Le CALACS invite la population à créer une œuvre pour un recueil collectif



Une vingtaine de personnes était présente au lancement des festivités entourant le 20e anniversaire du CALACS La Passerelle, dont Yvette Grandmont, survivante, Claire Tessier, intervenante au centre, et Rosette Laberge, écrivaine. (Photo : Ghyslai)



Publié le 17 Juin 2010
Cynthia Giguere-Martel

Depuis 20 ans, le Centre d'aide et de lutte contre les agressions à caractère sexuel (CALACS) La Passerelle accueille des centaines de femmes et jeunes filles pour les soutenir et les accompagner afin qu'elles affichent à nouveau un sourire et qu'elles soient en mesure de reprendre le contrôle de leur vie. De grands progrès ont été réalisés et c'est pourquoi l'organisme souhaite célébrer ses 20 ans d'existence en lançant un recueil collectif porteur d'espoir.

Sujets : [Maison des femmes](#) , [Stoneham](#) , [Drummondville](#) , [Centraide](#)

«Nous voulons fêter avec les femmes qui ont construit le centre, celles qui ont repris le flambeau pour poursuivre la lutte contre la violence sexuelle, et surtout, avec toutes celles qui ont fait appel à nous, qui nous ont permis de les accompagner sur la route de la reprise de pouvoir sur leur propre vie», expose Claire Tessier, intervenante au CALACS La Passerelle.

Le recueil collectif, qui marque le lancement des festivités du 20e anniversaire, se veut une action de support de la part de la population envers les victimes d'agression à caractère sexuel. Intitulé «Une page pour le courage!», le recueil contiendra des messages d'espoir sous forme de textes, poèmes, photos, dessins, sculptures, etc. «Ce sera un outil de sensibilisation gratuit et accessible pour toutes les victimes, mais aussi pour les proches et toute autre personne sensible à la cause. Il sera bien sûr disponible ici au centre, mais également dans d'autres institutions, dont les écoles», indique Mme Tessier.

Dans quelques jours, le CALACS enverra 500 cartes postales pour lancer l'invitation à toute la population. Par la suite, les œuvres seront recueillies jusqu'au 17 octobre, après quoi, le 22 octobre, jour de l'incorporation officielle du CALACS, le gagnant du tirage au sort parmi toutes les œuvres sera dévoilé. Soulignons qu'il méritera un séjour à Stoneham.

Enfin, le lancement officiel du recueil se fera lors de l'assemblée générale annuelle qui se tiendra en juin 2011.

Par ailleurs, afin de veiller au développement du recueil, le CALACS La Passerelle a fait appel à l'écrivaine Rosette Laberge. «C'est avec empressement que j'ai accepté d'être la marraine pour ce projet. Un organisme comme le CALACS La Passerelle revêt une grande importance pour toutes celles qui portent à jamais une marque au cœur. Tôt ou tard, toutes ces femmes ont besoin d'en parler. Leur permettre de s'exprimer et leur dire que nous sommes de tout cœur avec elles leur fera le plus grand bien. C'est en tant qu'écrivaine que je vous lance ce défi, mais c'est aussi en tant que femme», lance Rosette Laberge, en indiquant qu'elle souhaite bien recevoir des créations de la part des hommes également.

Soulignons que les statistiques avancent encore qu'une femme sur trois sera victime d'une agression à caractère sexuel.

De 1990 à aujourd'hui

L'idée d'un CALACS est née de femmes ayant travaillé dans divers milieux communautaires, car elles se sont mises à l'évidence qu'il n'y avait pas de lieu où pouvaient se référer les victimes d'agression sexuelle. À Drummondville, plusieurs femmes de la communauté ont retroussé leurs manches et ont créé, avec le support financier d'une communauté religieuse, de Centraide et l'accompagnement de la Maison des femmes, le CALACS La Passerelle, le 1er octobre 1990.

En décembre de la même année, les services d'aide entraient en fonction.

Depuis, ça ne déroutait plus. L'organisme répond actuellement à une centaine de nouvelles demandes d'aide par année.

Qui plus est, des ateliers de prévention sont donnés annuellement auprès de plus de 2500 garçons et filles, dans les écoles secondaires.