



Notice biographique

(Rimouski, le 23 avril 1932 -) Journaliste, musicologue, conférencière et auteure, Georgette Canuel détient un baccalauréat de la Faculté de musique de l'Université de Montréal ainsi qu'un doctorat, dont elle a soutenu la thèse à cette même faculté, thèse qu'elle l'a rédigée à Londres, après en avoir accompli la scolarité en Suisse, d'abord à Zurich - au Conservatoire et à la Musikakademie puis à Genève - à l'Université de Genève et au Studio de musique contemporaine de Genève. Afin d'améliorer son travail en terminologie, elle a

aussi complété un certificat en terminologie à l'Université du Québec à Montréal, ainsi que des cours en électricité, en circuits logiques, en microprocesseurs et en informatique. Depuis 1953, elle enseigne le piano et la musicologie en milieu privé. Elle fut également professeure affiliée à l'école de Musique Vincent-d'Indy.

Journaliste, elle a oeuvré, tour à tour, comme critique musicale, commentatrice, et interviewer pour Le Devoir, le Quartier Latin, Radio-Canada et la Société de Musique Contemporaine du Québec, entre 1958 et 1974.

Conférencière et participante à de nombreux événements musicaux, elle a coordonné plusieurs soirées artistiques et réalisé autant de projets de recherches liés à la musicologie (en gérontologie et en pédiatrie, par exemple).

Ses activités l'ont d'ailleurs amenée à côtoyer des victimes d'agressions, d'abus et de violence, particulièrement chez les femmes. C'est dans le but d'aider ces victimes et de dénoncer les situations inacceptables dans lesquelles elles se trouvent que Georgette Canuel publie, en 2010, *Pelue : tribulations d'une chatte qui en a marre des pseudo-experts*.

Plusieurs fois boursière du Ministère de l'Éducation, du Conseil des Arts du Canada et de la FCAR, elle a reçu, en 1957, la médaille du Lieutenant Gouverneur.

Georgette Canuel est membre de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois.